

DAL VIVO**Cristina D'Avena
a Leolandia**

Appuntamento questa sera al parco di divertimenti di Capriate (Bg) con le indimenticabili sigle dei cartoni animati di Cristina D'Avena. La cantante bolognese, amata da grandi e piccini, si esibirà nei suoi cavalli di battaglia.

Via V. Veneto 52, ore 21, ing. da € 13,50

REVIVAL**L'outlet omaggia
i «mitici» Abba**

Serata all'insegna del pop al Designer Outlet di Serravalle Scrivia (Al) con i successi del gruppo svedese Abba eseguiti dal vivo dai Platinum (foto), la tribute band ufficiale del gruppo riconosciuta a livello internazionale. Mamma mia!

Via della Moda 1, ore 21, ingr. libero

**FESTIVAL****Yan Collazo
ritmo di salsa**

A «Latinoamericano», nell'area del Forum di Assago, concerto di Yan Collazo. Sulle scene da oltre 15 anni ha cominciato la carriera con la Guayacan Orquesta e il Gruppo Niche. Ore è un «salsero» apprezzato a livello internazionale.

Via Di Vittorio 6, ore 22, € 15

SUL PALCO**Il Car
è Roc**

Al Carropon... serata di so... dirompente... Dampers. Il... originale pa... rockabilly fi...

Via Granell...

Cantori Oggi appuntamento con i trenta svevi della Stadtkirche evangelica di Karlsruhe

Il «CoroPiccolo» in Duomo**Le armonie dell'anima con Palestrina, Monteverdi e Bach**

Un'oretta di spiritualità e «fresca» armonia nella penombra del Duomo, quando fuori fa più caldo. Ce la regalano oggi i trenta giovani cantori del «CoroPiccolo», fine ensemble in arrivo da Karlsruhe, in Germania. Alle 15.30, con ingresso libero, i ragazzi svevi sono diretti da Christian-Markus Raiser (con Alessandro Bianchi all'organo) in un excursus da Palestrina a oggi.

In questi giorni stanno girando il Nord Italia (sono stati a Blevio, Como, Lugano; in serata, dopo Milano, toccheranno Cernobbio: concerto alle 21 nella Chiesa del SS. Redentore), in una tournée «firmata» anche dal «Goethe Institut» e dal Ministero degli esteri tedesco.

Si chiamano «CoroPiccolo» non solo perché sono un gruppo cameristico, ma anche per distinguersi da tutti gli altri complessi della loro chiesa-madre, la Stadtkirche di Karlsruhe,



Voci La formazione completa dei giovani cantori che omaggiano la grande polifonia classica

Tournée

Dopo l'esibizione nel pomeriggio a Milano, il gruppo sarà di scena a Cernobbio questa sera

sruhe, una chiesa evangelica che è anche un centro di musica, a 360 gradi: dove, per dire, ci sono un «Bach Chor» di cento cantori, un coro di ragazzi dai 6 ai 16 anni, «Cantus Juvenum», un festival organistico; dove ogni venerdì organizzano

un «Mittagskonzert», un concerto da camera a mezzogiorno, e dove, con il ciclo «Zwischenspiele für die Seele», «Intermezzi per l'anima», tengono liturgie ecumeniche accompagnate da musica rock e gospel...

In questa realtà composita, il «CoroPiccolo» regge il vessillo della polifonia classica. Nel nostro Duomo, anche divisi in due o tre cori, ci propongono infatti mottetti di Palestrina («Jubilate Deo»), il Salmo «Nisi Dominus» dal «Vespro» di Monteverdi, per toccare Mendelssohn, Bruckner (Christus factus est), Brahms, Bossi («Su per l'orbe immenso» da «Il Paradiso perduto»); e tornare infine al fulcro di tutto, a Bach, con il mottetto BWV 226 «Der Geist hilft unser Schwachheit auf» («Lo Spirito soccorre la nostra debolezza»). Nel mezzo, un bell'omaggio alla scuola italiana dei nostri giorni, con «Jubilate Deo» di Pietro Ferrario, organista-compositore lombardo, classe 1967: pezzo scattante, dai ritmi modernissimi, che d'un tratto si apre alla rarefazione di un estatico Alleluja.

Gian Mario Benzing