

## Glänzendes Niveau

Johannes-Passion in der Evangelischen Stadtkirche

Die beiden erhaltenen Bach-Passionen gehören zu den beliebtesten Oratorien überhaupt. Dies zeigte auch wieder die sehr gut besuchte Evangelische Stadtkirche, als dort die Johannes-Passion auf dem Programm stand.

Christian-Markus Raiser, der musikalische Leiter der Aufführung, hatte sich für die Fassung der Uraufführung entschieden wie sie am Karfreitag 1724 in der Leipziger Nikolaikirche erklang und die nur geringe Unterschiede zur heute üblichen Fassung aufweist. Mit der gut präparierten Camerata 2000 und dem souveränen Karlsruher Bachchor sind die beiden Hauptbeteiligten am glänzenden Niveau des Abends genannt.

Die Camerata überzeugte nicht nur durch ihre harmonische Ensemblearbeit, sondern auch durch ihre Instrumentalsolisten. Und der Bachchor wirkte besonders ergreifend in der natürlichen Schlichtheit mit der die Choräle gesungen wurden. Aber auch in den hassvollen Chören „Kreuzige, Kreuzige“ oder „Nicht diesen, sondern Barrabam!“ hinterließ er einen geradezu angsteinflößenden Eindruck.

Dazu kam der sichere Umgang mit der Dynamik wie auch die gute Schulung in allen Tonlagen; mit einem Wort: Eine Idealinterpretation. Von den Solisten kann man dies nicht uneingeschränkt behaupten. Für den Evangelisten traf Michael Pflumm den passenden neutralen Chronistenton, in den Tenorarien hätte jedoch ein Mehr an Emotion nicht geschadet. Angemessen selbstbewusst sang Hans Griepentrog die Jesusworte, doch sein sehr rauher Bass ließ ihn für die sakrale Musik nicht als optimale Wahl erscheinen.

Umso überzeugender die drei anderen Solisten. Seit er den Publikumspreis beim Wagner-Gesangswettbewerb 2009 gewann, hat Falko Hönisch in Karlsruhe treue Fans. Zu Recht, wie er mit den Bassarien und den Pilatusworten bewies. Und Johanna Zimmer und Regina Grönegreß legten soviel Ausdruck und Gefühl in ihre Arien, dass man hätte weinen können. Die zum Abschluss ertönenden Glocken der Stadtkirche ließen die Ergriffenheit im Publikum noch lange nachhallen.